

Prima lezione con un bambino / una bambina di 6/7 anni

Obiettivo: Imparare un brano in 30 minuti, da poter già suonare a casa.

Perché: Per far vivere da subito all'allievo l'esperienza di essere capace e fargli venire voglia di suonare ancora.

Cosa imparerà strada facendo:

- Saprà distinguere tasti bianchi/neri
- Saprà riconoscere i gruppi di 2 tasti neri / 3 tasti neri
- Imparerà i nomi delle dita (1,2,3,4,5) e a usare le dita giuste
- Comincerà a capire il significato di su/giù, suoni alti / bassi

Importante: verifica sempre che il bambino abbia capito. Ogni concetto nuovo - fai subito un check! Le domande o un piccolo esercizio/gioco mirato lo terranno concentrato e presente.

I 5 steps

1. Esplorazione del pianoforte

Tasti bianchi e neri, suoni forti/piano, alti/bassi. Suona accordi, arpeggi, piccole cose che aiutano a rendere l'idea. Invita ogni volta la bambina a partecipare, liberamente o per imitazione.

2. Individuazione e “giochi” sui tasti neri

Mostra i gruppi di 2 e 3 tasti neri. Per imitazione, fai suonare alla bambina i gruppi di 2 o 3 note nere: singolarmente, ripetuti, alte, basse, FORTE / piano, a mani unite o separate. Se la bambina ha difficoltà a distinguere i gruppi da 2 o 3 note nere, è okay, ci si può inventare tante attività per consolidare questa competenza. Non fare però cose più difficili che presuppongono questo prerequisito.

3. Il brano delle onde

2 tasti neri con la mano SX e 3 con la mano DX. Partendo da giù, suona prima SX, poi DX, poi la SX scavalca la DX, come un'onda che sale dal basso verso l'alto. La DX poi passa sotto, SX di nuovo sopra etc e così si procede verso l'alto, suonando tutta la tastiera. Consiglio per prima cosa di mostrare come fa il brano, pedale giù, suono bello morbido e dolce. Poi aiuta la bimba passo per passo. Suggerisco di inventarsi delle varianti (2 salti, da su in giù, invertire le mani).

4. I nomi delle dita

“Le dita, quando suoniamo il pianoforte, non si chiamano pollice, indice etc, ma prendono i nomi dei numeri: 1-2-3-4-5”. Verifica subito con piccoli giochi:

“Ti dico un dito e tu suoni con quello” oppure “lo suono e tu mi dici che dito ho usato”, etc ecc.

Se la bambina comprende e riesce, prova combinazioni di due dita (separate o insieme), poi 3 dita. Pochi minuti, tutto si fa velocemente e senza fossilizzarsi.

5. Prima canzone

“Vediamo se la conosci.” Suona *Nella vecchia fattoria* sui tasti neri. Tutti i bambini, per fortuna, la conoscono. Di solito rimarranno un po' intimoriti da questa esibizione, ma vanno rassicurati.

“Ti va di impararla insieme?”

Poi, pezzo per pezzo (4 note massimo alla volta) insegnerai tutto il brano per imitazione - lo studiate insieme.

Fermati 5 min prima della fine della lezione

NB: Fai un VIDEO! Delle mani della bambina che suona il brano. “Per mostrare a mamma e papà / così puoi guardare se non ti ricordi qualcosa.”

Anche 2 segmenti, non tutto una cosa lunga. Ci vorrà un po' per fare un buon take, il che va bene: anche quello è studio e un ottimo modo per ripassare tutto!